

صور العمل كما ينبغي أن يُراجع

لقطات مرتبة تثبت الموقع، وتشرح العنصر، وتُظهر التفاصيل، وتوثق التنفيذ والاختبار بوضوح.

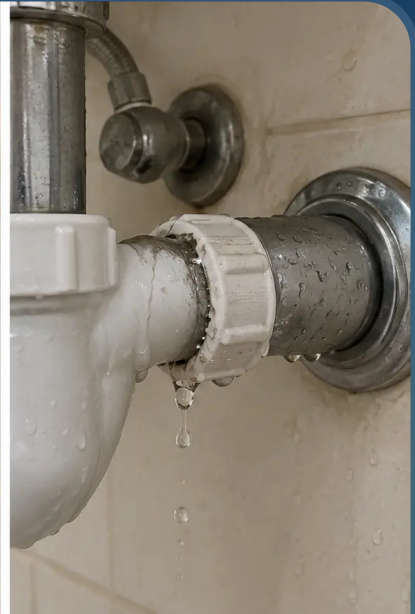
6 لقطات تكون حزمة تصوير مكتملة من الموقع حتى إثبات التشغيل



01 • الموقع



02 • العنصر



03 • التفصيل

3

قرب التفصيل

2

أظهر العنصر

1

حدّد الموقع

6

أثبت الاختبار

5

طابق الإنجاز

4

وثّق التنفيذ

الحزمة القياسية للتوثيق المصور

استخدم هذا التسلسل في كل عمل؛ ثم أضف اللقطات المتخصصة التي يحتاجها العنصر.

1 لقطة الموقع

1

تُظهر الدور أو الغرفة أو المرفق والعلامة التي تسمح بتحديد المكان.

2 لقطة العنصر

2

تُظهر الوحدة أو الجهاز أو المساحة كاملة مع محيط مناسب.

3 لقطة التفصيل

3

تقترب من موضع العمل مع بقاء جزء مرجعي يربطه بالعنصر.

4 لقطة التنفيذ

4

توثق المرحلة الجهرية والمواد أو القطع، خصوصًا ما سيصبح مخفيًا.

5 لقطة الإنجاز

5

تطابق لقطة ما قبل التنفيذ في الزاوية والمسافة وتُظهر نظافة الموقع.

6 لقطة الاختبار

6

تُظهر التشغيل أو القراءة أو تدفق المياه أو ثبات العنصر بحسب نوع العمل.

حزمة قوية = موقع مفهوم + عنصر كامل + تفصيل واضح + تنفيذ موثق + إنجاز

02

جودة الالتقاط

اضبط الصورة من الهاتف قبل الالتقاط

هذه الإعدادات تختصر إعادة التصوير وترفع جودة التوثيق من المحاولة الأولى.



الشبكة

فعّل خطوط الشبكة، واجعل الجدران والأبواب والحواف مستقيمة.

4:3

نسبة الصورة

استخدم المقاس القياسي 4:3 لالتقاط مساحة أكبر وجودة أعلى.

x1

العدسة الأساسية

ابدأ بالتقريب الطبيعي x1، واقترّب خطوة عند الحاجة إلى التفاصيل.



التركيز

المس العنصر على الشاشة، وثّبت الهاتف لحظة بعد الضغط.



الإضاءة

وجّه مصدر الضوء نحو العنصر، وعدّل السطوع حتى تظهر التفاصيل.



الاتجاه

اعتمد التصوير الأفقي للأعمال والمواقع، والرأسي للعناصر الطولية فقط.



نظافة العدسة

امسح العدسة بقطعة ناعمة قبل بدء الجولة وبعد حمل الهاتف باليد.



الثبات

استخدم اليدين، واسند الجسم أو الهاتف عند الإضاءة المنخفضة.

03

9 حالات مصوّرة

مكتبة الصحيح والخطأ

راجع الصورة ثم اقرأ القاعدة المختصرة أسفلها. جميع الأمثلة تحاكي التصوير الميداني بالهاتف.





الخطأ • تصوير عنصر آخر لا علاقة له



الصحيح • الصورة تخص العنصر المطلوب

القاعدة: اقرأ اسم العنصر والموقع أولاً، ثم اجعل العنصر المطلوب ظاهرًا بوضوح داخل الصورة.



الخطأ • اقتراب وميل



الصحيح • عنصر كامل

القاعدة: ابدأً بلقطة تُظهر الوحدة وموقعها، ثم التقط التفاصيل.



الخطأ • فلاش واهتزاز



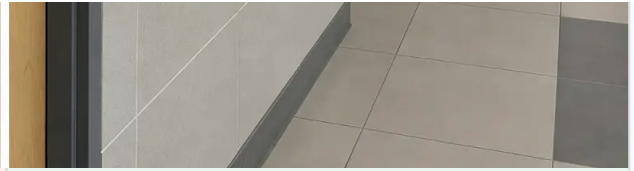
الصحيح • واضح ومستقيم

القاعدة: اجعل الضوء جانبياً وثبّت الهاتف حتى تظهر الحواف والتفاصيل.





الخطأ • اقتطاع وتشويش



الصحيح • الجهاز وموقعه

القاعدة: أدخل الجهاز كاملاً مع التثبيت واللوحة ومساحة من الموقع.

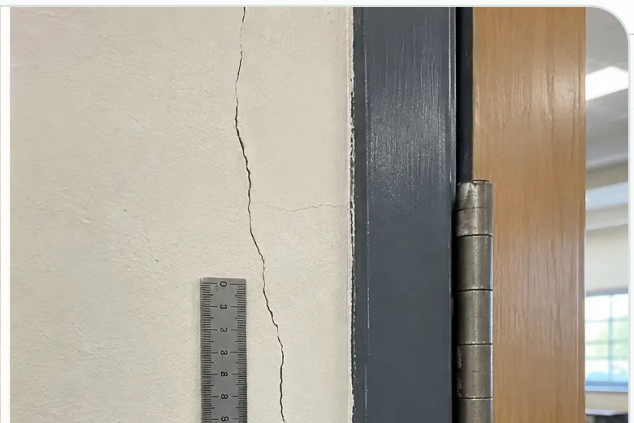


الخطأ • انعكاس مباشر



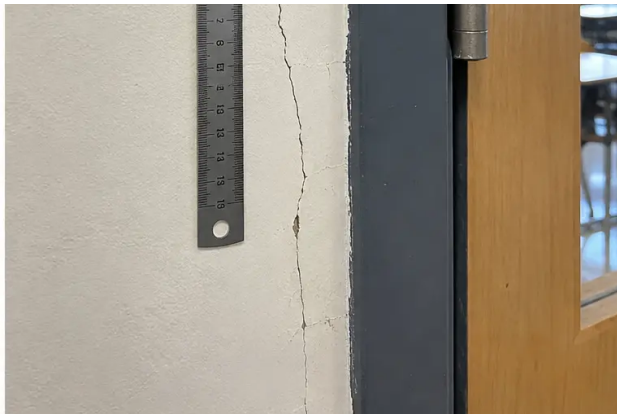
الصحيح • إضاءة جانبية

القاعدة: غير زاوية الوقوف حتى يبتعد انعكاس الضوء عن موضع القراءة.





الخطأ • تقريب رقمي



الصحيح • موقع ومرجع قياس

القاعدة: أظهر العنصر المرجعي، وضع أداة قياس بجوار التفصيل.

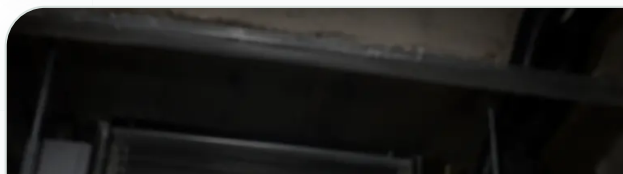


الخطأ • إصبع يحجب العدسة



الصحيح • عدسة مكشوفة

القاعدة: أمسك الهاتف من الحواف وراجع الزوايا الأربع قبل الحفظ.





الخطأ • ظلام وبقعة فلاش



الصحيح • ضوء موزع

القاعدة: استخدم إضاءة جانبية ثابتة تُظهر كامل العنصر ومساراته.



الخطأ • الصف العلوي مختلف



الصحيح • الصف السفلي متطابق



القاعدة: تُبَيِّنُ موضع الوقوف والزاوية والارتفاع والمسافة في صور قبل وبعد.

انتقل من العام إلى الخاص

ثلاث صور مترابطة تشرح الحالة أسرع من عشر صور متفرقة.



1 • عام: يحدد الموقع



2 • متوسط: يحدد العنصر



3 • قريب: يثبت التفصيل

قف عند مدخل المكان

1

التقط المشهد العام مع علامة مكانية ثابتة.

تقدم حتى يظهر العنصر كاملاً

2

حافظ على استقامة الحواف واترك مساحة بسيطة حول العنصر.

اقترّب من التفصيل

3

املاً الصورة بالتفصيل مع إبقاء جزء يربطه بالعنصر.

صورة الإنجاز تعيد زاوية البداية

ثبّت موضع الوقوف واتجاه الهاتف والمسافة قدر الإمكان لتصبح المقارنة مباشرة وعادلة.



قبل التنفيذ • التسرب وأثر المياه ظاهران

بعد التنفيذ • جاف ونظيف ومختبر

✓ ثبّت نقطة الوقوف

استخدم فاصل بلاط أو حافة باب أو زاوية جدار كمرجع.

✓ كرر مستوى العدسة

ارفع الهاتف إلى الارتفاع نفسه وحافظ على الاتجاه ذاته.

✓ كرر نطاق الصورة

اجعل العنصر بالحجم نفسه داخل إطار الصورتين.

✓ أظهر الاختبار

صوّر التشغيل أو القياس أو مرور المياه بما يناسب العمل.

06

خطة اللقطات

صور مطلوبة حسب نوع العمل

ابدأ بالحزمة القياسية، ثم استكمل اللقطات التالية بحسب التخصص.

التكييف

1. الوحدة مع موقعها.
2. بطاقة بيانات الوحدة.
3. موضع العمل أو القطعة.
4. التوصيلات ومسار التصريف.
5. قراءة حرارة الهواء بعد التشغيل.

الكهرباء

1. العنصر ومحيطه.
2. رقم اللوحة أو الدائرة.
3. مرحلة العزل الآمن.
4. التوصيل قبل إغلاق الغطاء.
5. القراءة أو التشغيل النهائي.

السباكة

1. مصدر المياه وموقعه.
2. الوصلة أو القطعة كاملة.
3. التفصيل أثناء الفك والتركيب.
4. المنطقة بعد التجفيف.
5. اختبار التدفق أو التصريف.

الأعمال المدنية

1. الواجهة أو المساحة كاملة.
2. موضع العمل داخلها.
3. القياس مع أداة مرجعية.
4. الطبقات قبل التغطية.
5. استواء ونظافة التشطيب.

أنظمة السلامة

1. الجهاز وموقعه.
2. الرقم التعريفي والبيانات.
3. التثبيت والتوصيلات.
4. نتيجة الاختبار.
5. وضوح الوصول والمسار.

النظافة

1. المساحة من مدخلها.
2. مصدر الاتساخ بوضوح.
3. المعدات أو المواد المستخدمة.

4. المكان نفسه بعد التنفيذ.

5. الزوايا والأسطح النهائية.

07

ظروف التصوير

حلول سريعة للمواقع الصعبة

اختر الطريقة التي تكشف التفاصيل وتحافظ على سلامة المصور والموقع.

إضاءة منخفضة

ثبّت ثم ارفع الإضاءة

استخدم مصباحاً جانبياً، واسند الهاتف، والتقط أكثر من صورة للتأكد من الحدة.

سطح عاكس

غيّر زاوية الوقوف

حرّك الهاتف قليلاً يميناً أو يساراً حتى يبتعد انعكاس الضوء عن التفصيل.

مكان ضيق

ابدأ من الداخل

التقط الموقع أولاً، ثم اقترب بالعدسة الأساسية بدل المبالغة في العدسة الواسعة.

عنصر مرتفع

استخدم وسيلة وصول آمنة

اجعل العدسة بمستوى العنصر عبر سلم أو منصة معتمدة وتحت إشراف مناسب.

أضف مرجع قياس

ضع مسطرة أو مؤشرًا بجانب التفصيل دون حجب، ثم التقط صورة ثانية بلا مرجع.

صور قبل الإغلاق

وثّق المسار والتوصيلات والطبقات والاختبار قبل إعادة الغطاء أو التشطيب.

08

آلية التوثيق المصور من الموقع إلى الرفع

احفظ تسلسلاً واحداً يمكن مراجعته دون خلط بين المواقع أو العناصر.

خطط

حدد اللقطات المطلوبة



التقط

عام، متوسط، قريب



راجع

وضوح ومطابقة واكتمال



رتّب

قبل، تنفيذ، بعد، اختبار



ارفع

المدرسة - المبنى - الدور - الموقع - العنصر - المرحلة - التاريخ - رقم الصورة

01

داخل المنصة

- اختر المبنى والموقع الصحيح.
- ارفع الصور بتسلسل زمني.
- خصص كل مجموعة لعنصر واحد.

02

عند تعدد الأعمال

- ابدأ صورة موقع جديدة لكل عنصر.
- افصل صور كل تخصص.
- اجعل الاختبار آخر لقطة بالمجموعة.

03

عند الحفظ الخارجي

- استخدم تسمية موحدة.
- احتفظ بالنسخة الأصلية.
- اربط الصور بتاريخ وموقع الزيارة.

09

30 ثانية قبل الرفع

مراجعة اكتمال الحزمة

حدد العناصر التالية. عند اكتمالها تصبح الصور جاهزة للمراجعة والاعتماد.

الموقع واضح ويمكن التعرف عليه.

العنصر كامل داخل الإطار.

التفصيل حاد ومضاء بوضوح.

خطوط الصورة مستقيمة ومستواها صحيح.

مرحلة التنفيذ موثقة، خصوصًا الأعمال المخفية.

صور قبل وبعد متطابقة في الزاوية والمسافة.

الاختبار أو التشغيل ظاهر.

الموقع النهائي نظيف والعمل مكتمل.

الصور مرتبة وغير مكررة.

الخصوصية محفوظة ولا تظهر بيانات شخصية.

0 من 10

عدة تصوير ميدانية بسيطة

جهّزها قبل الجولة للتعامل مع معظم ظروف التصوير دون تأخير.

شاحن متنقل

حامل هاتف صغير

مسطرة قياس

مصباح صغير

قطعة تنظيف عدسة

اختبر معرفتك في التصوير الميداني

اختر إجابة واحدة لكل سؤال، وستظهر النتيجة مباشرة بعد إكمال الأسئلة.

1. ما اللقطة الأولى التي تبدأ بها حزمة التوثيق المصور؟

لقطة قريبة للتفصيل

لقطة عامة تحدد الموقع

لقطة الاختبار والتشغيل

صورة المواد المستخدمة

◀ تلميح

2. كيف تظهر بيانات عنصر معدني عاكس بوضوح؟

استخدام الفلاش مباشرة

زيادة التقريب الرقمي

تغيير الزاوية واستخدام ضوء جانبي

تحويل الصورة إلى اتجاه رأسي

3. متى تُصوّر التمديدات التي ستصبح مخفية داخل السقف؟

بعد إغلاق السقف فقط

قبل بدء العمل فقط

أثناء التنفيذ قبل الإغلاق ثم بعد الاختبار

في الزيارة التالية

4. ما الأسلوب الأفضل لمطابقة صور قبل التنفيذ وبعده؟

نفس الموقع والزاوية والارتفاع والمسافة

لقطة عامة قبل ولقطة قريبة بعد

تغيير مكان الوقوف بعد التنفيذ

تصوير أقرب عنصر مشابه